チッタディーノオペラ振興会 八王子特別公演
ヴェルディ作曲 オペラ「椿姫」(原語抜粋上演・日本語字幕付き)

キャストオーディション要項

公演日：2025年7月26日(開場：13時 開演：13時半)
会場：八王子市芸術文化会館(いちょうホール)大ホール
主催：特定非営利活動法人チッタディーノオペラ振興会
総監督：根岸健一/制作：特定非営利活動法人チッタディーノオペラ振興会八王子事務所
指揮：平野桂子 / 演出：舘亜里沙

募集キャスト：ヴィオレッタ(ソプラノ) / アルフレード(テノール) / ジェルモン(バリトン) / フローラ(メゾソプラノまたはソプラノ) / アンニーナ(メゾソプラノまたはソプラノ) / ガストン(テノール) / ドゥフォール男爵(バリトン) / ドビニー侯爵(バス) / グランヴィル医師(バス)

申込締め切り：4月25日までに、下記フォームにてご回答ください。
*プロフィール写真のアップロードが必須となりますのでご用意ください。

<https://docs.google.com/forms/d/1BTUkQCfaVvrgyC1nYmvA5pdpaS21Pl8G1wTEg5gW2Vw/edit>

オーディション参加費：無料

参加資格

- ・年齢、経歴不問。
- ・東京都八王子市出身、在住、在勤など、八王子にゆかりのある方。
- ・東京都心部、八王子市内での音楽稽古、立ち稽古に参加できる方。

その他

- ・アンケートで回答いただいた内容を拝見した上、音源・動画などを提出していただく可能性がございます。(その際にはご連絡させていただきます)
- ・出演料は所定の金額をお支払いいたします。
- ・チケットノルマはありませんが、販売にご協力ください。
- ・審査の結果、他の役を提示することがあります。(カバーを含む)
- ・オーディションで該当者なしの場合、主催者が別途人選することがあります。

・二つ以上の役に併願することも可能です。その旨、記載ください。

【現時点で確定している全体の練習スケジュール】

7月13日午後～夜間（通し稽古）

7月21日夜間（通し稽古）

7月23日午後～夜間（通し稽古）

7月25日 GP（総合リハーサル）

お問い合わせ：チッタディーノオペラ振興会 cittadino.opera@gmail.com

チッタディーノオペラ振興会 八王子特別公演
ヴェルディ作曲 オペラ「椿姫」(原語抜粋上演・日本語字幕付き)

キャストオーディション要項

公演日：2025年7月26日(開場：13時 開演：13時半)
会場：八王子市芸術文化会館(いちようホール)大ホール
主催：特定非営利活動法人チッタディーノオペラ振興会
総監督：根岸健一/制作：特定非営利活動法人チッタディーノオペラ振興会八王子事務所
指揮：平野桂子 / 演出：舘亜里沙

募集キャスト：ヴィオレッタ(ソプラノ) / アルフレード(テノール) / ジェルモン(バリトン) / フローラ(メゾソプラノまたはソプラノ) / アンニーナ(メゾソプラノまたはソプラノ) / ガストン(テノール) / ドゥフォール男爵(バリトン) / ドビニー侯爵(バス) / グランヴィル医師(バス)

申込締め切り：4月25日までに、下記フォームにてご回答ください。
*プロフィール写真のアップロードが必須となりますのでご用意ください。

<https://docs.google.com/forms/d/1BTUkQCfaVvrgyC1nYmvA5pdpaS21Pl8G1wTEg5gW2Vw/edit>

オーディション参加費：無料

参加資格

- ・年齢、経歴不問。
- ・東京都八王子市出身、在住、在勤など、八王子にゆかりのある方。
- ・東京都心部、八王子市内での音楽稽古、立ち稽古に参加できる方。

その他

- ・アンケートで回答いただいた内容を拝見した上、音源・動画などを提出していただく可能性がございます。(その際にはご連絡させていただきます)
- ・出演料は所定の金額をお支払いいたします。
- ・チケットノルマはありませんが、販売にご協力ください。
- ・審査の結果、他の役を提示することがあります。(カバーを含む)
- ・オーディションで該当者なしの場合、主催者が別途人選することがあります。

・二つ以上の役に併願することも可能です。その旨、記載ください。

【現時点で確定している全体の練習スケジュール】

7月13日午後～夜間（通し稽古）

7月21日夜間（通し稽古）

7月23日午後～夜間（通し稽古）

7月25日 GP（総合リハーサル）

お問い合わせ：チッタディーノオペラ振興会 cittadino.opera@gmail.com