

中島康晴 山崎陶子

# オペラ名曲選

八王子ゆかりの合唱メンバーとともに



指揮：平野桂子



テノール：中島康晴



ソプラノ：山崎陶子



ソプラノ：高原史乃



バリトン：品田広希

## 【演奏予定曲目】

### [1部]

各合唱団の紹介

### [2部]

珠玉のオペラアリア集

『アイーダ』 勝ちて帰れ

『カルメン』 闘牛士の歌

など

### [3部]

『椿姫』 ハイライト

## 【出演】

指揮：平野桂子

オーケストラ：チッタディーノ アンサンブル

テノール：中島康晴

バリトン：品田広希

ソプラノ：山崎陶子

ソプラノ：高原史乃

## 【合唱】

八王子市民合唱団

八王子市立石川中学校合唱部

八王子市芸術文化会館

2023年10月31日(火) 18時30分開演(18時開場) 「いちょうホール 大ホール」

全席自由席 一般：2,000円 (購入者は子ども1名無料)  
子ども：1,000円 (小学生～高校生)

窓口販売 (9:00～19:00)

いちょうホール (042-621-3001) ※2023年11月6日より2025年春まで休館

南大沢文化会館 (042-679-2202) / 学園都市センター (042-646-5611)

J:COM ホール八王子 (042-655-0809)

※いちょうホール、南大沢文化会館は月曜休館 (月曜が休日の場合は翌平日休館)

電話予約

(公財) 八王子市学園都市文化ふれあい財団 042-621-3005 (9:00～17:00)

インターネット予約

<https://www.hachiojibunka.or.jp/ticket/> ※事前の利用登録が必要です。

主催：特定非営利活動法人チッタディーノオペラ振興会

オペラ名曲選八王子実行委員会

共催：(公財) 八王子市学園都市文化ふれあい財団

後援：八王子市教育委員会





〔指揮〕  
平野 桂子

洗足学園音楽大学器楽専攻科卒業、同大学附属指揮研究所にて秋山和慶・増井信貴・川本統脩、スコアリーダーを島田玲子・西川麻里子の各氏に師事。これまでに「魔笛」「カルメン」「愛の妙薬」「フィガロの結婚」「ラ・ボエーム」「こうもり」「ヘンゼルとグレーテル」他を指揮。2013年8月岩手県久慈市にて久慈市文化会館初オペラ公演「ドン・パスクアレ」をNHK交響楽団メンバー他と共演、好評を博す。文化庁「次世代を担う子どもの文化芸術体験事業」に参加。その後ウィーンへ留学、Prayner Konservatoriumにて初年度優秀者コンサートに選抜。2年という異例の期間でディプロムを最高位にて取得。Prof. Maksimilijan Cencić(元ウィーン国立歌劇場指揮者)に師事。



〔テノール〕  
中島 康晴

東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学院ソロ科在学中に日伊声楽コンクール、イタリア声楽コンクールに優勝し渡伊。ヴェルディ国立音楽院に入学。数々の世界的オペラコンクールに入賞後、26歳でヴェルディ作曲「オペルト」でミラノ・スカラ座デビューを飾る。スカラ座でこれまでに様々な7つのオペラの演目で主演し好評を博す。ヴェネツィアの名門フェニーチェ座やパルマ王立歌劇場などのイタリア名門歌劇場他、フランクフルト歌劇場、ポストリリックオペラ、デトロイトのミシガンオペラ、トロントのカナディアンオペラカンパニーなどで活躍。バロックオペラからコミカルなベルカントオペラまで幅広いレパートリーを持つ。中高音域の輝かしい響きと美しいディクションは海外でも評価が高い。中島康晴オペラカンパニー代表。二期会会員。



〔ソプラノ〕  
山崎 陶子

田園調布雙葉高校を経て、東京大学文学部卒業。武蔵野音楽大学大学院声楽科を首席にて修了。同大学院成績優秀者による新人演奏会、サントリールホール20周年記念公演レインボウ21などのコンサートに出演。文化庁新進芸術家在外派遣研修員としてイタリアへ留学。ヴェローナを中心に音楽祭、オペラ・ガラコンサートなどに出演、好評を得る。帰国後はオペラを中心に演奏活動を始め、これまでに「椿姫」「ヴィオレッタ」「リゴレット」ジルダ、「ノルマ」タイトルロール、「カルメン」ミカエラなど多数のオペラに出演。また日本語による新作オペラにも精力的に取り組んでいる。2023年3月には文京区民オペラ Cittadino 歌劇団公演「ラ・ボエーム」にムゼット役で出演。第21回大阪国際音楽コンクール第1位ならびに音楽現代賞受賞。第14回イタリアンコンクール Musica Arte 金賞受賞。第1回国際声楽コンクール東京オペラ部門第3位。二期会会員。



〔ソプラノ〕  
高原 史乃

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻オペラコース修了。ミラノ音楽学校声楽コースI修了。2011～2014年にイタリアにおいて研鑽を積む。第60期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。多摩フレッシュコンクール2006入選。第6回ルーマニア国際音楽コンクール声楽部門第3位入賞。オペラ作品においては モーツァルト作曲「フィガロの結婚」伯爵夫人、ヴェルディ作曲「椿姫」ヴィオレッタ、「仮面舞踏会」アメリアにて出演している。またイタリア、日本において様々なコンサートに出演している。近年はベートーヴェン第九ソリスト、歌曲や宗教曲にも取り組み、リサイタルも意欲的に開催している。二期会会員。八王子市在住。



〔バリトン〕  
品田 広希

新潟県小千谷市出身。八王子市在住。国立音楽大学卒業、オペラ・ソリストコース修了。第82回読売新人演奏会出演。国立音楽大学国内外奨学生。第3回立石信雄海外研修奨学生としてイタリアに短期留学。これまでに文京区民参加オペラチッタディーノ歌劇団「愛の妙薬」ドゥルカマエラ、中島康晴オペラカンパニープロデュース「愛の妙薬」ベルコレ「ドン・パスクアレ」マラテスタ、南大沢コミュニティオペラ「魔笛」パパゲーノ、調布市民オペラ第25回公演「カルメン」モラレス役等で出演。また自身でコンサートやオペラの企画制作を精力的に行っており、本年5月には故郷小千谷市にある野外闘牛場で開催されたオペラ「カルメン」ではエスカミリーヨを演じ、公演監督として牽引、その様子は各種メディアで紹介された。



〔ナビゲーター〕  
根岸 健一

東京音楽大学 声楽科卒業。日本及びアジア各国で、日本歌曲のコンサート、オペラ 公演に出演。プロデューサーとしてもアジア諸国で多くのコンサートやイベントを手がけた。昨年(令和4年)には、制作・総指揮による「2022 エンドイヤーオペラ・ガラコンサート」を八王子市芸術文化会館「いちようホール」にて開催。特にモンゴル国においては、音楽など芸術分野、教育分野での友好行事を実現し、モンゴル政府より北極星勲章などを叙勲。現在、特定非営利活動法人チッタディーノオペラ振興会 理事長 学校法人日本航空学園 理事長補佐国際本部長 在日ハンガリー商工会議所 副会頭 日本セルビア協会 理事

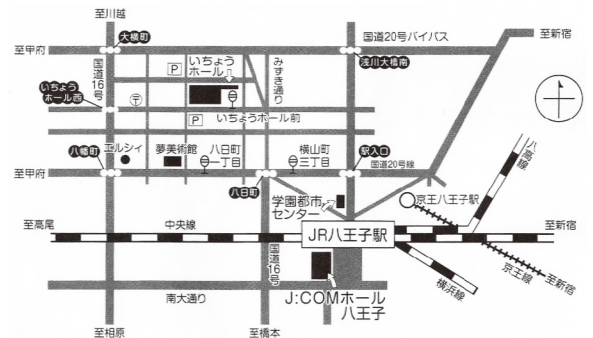
〔プロデューサー／総指揮〕 根岸 健一  
〔指揮〕 平野 桂子 〔舞台監督〕 舘 亜里沙  
チッタディーノアンサンブル  
〔合唱〕 八王子市民合唱団 指導：森 仁  
八王子市立石川中学校合唱部 指導：井上昌巳

〔主催〕 特定非営利活動法人チッタディーノオペラ振興会  
cittadino.opera@gmail.com Tel:03-5924-3603  
オペラ名曲選八王子実行委員会

〔共催〕 (公財) 八王子市学園都市文化ふれあい財団  
Tel:042-621-3005

〔後援〕 八王子市教育委員会

〔協力〕 日本工学院八王子専門学校 クリエイターズカレッジ 声優・演劇科



八王子市芸術文化会館「いちようホール」  
〒192-0066 八王子市本町 24-1 Tel: 042-621-3001